Festliche Klänge und besinnliche Stimmung

Das Weihnachtskonzert der Verler Chöre in der Pfarrkirche St. Anna begeistert die Zuhörer.

Gabriele Grund

Verl. Die festliche Stimmung auf den bevorstehenden Heiligabend fand am Sonntag in der Pfarrkirche St. Anna Verl einen gelungenen gesanglich-musikalischen Start. Dabei konnten die musikalischen Kontraste kaum größer sein, denn während in unmittelbarer Nähe der Pfarrkirche Fangesänge von Fußballfans zu hören waren, bestimmten in der festlich geschmückten Kirche vorweihnachtliche Lieder das Miteinander. Dabei hüllten die Sänger des Männerchores Liedertafel Verl, der Gospelchor S(w)inging Voices und die Gruppe „Annalog“ die rund 400 Besucher in ein Meer wunderbarer Klänge, die die Vorfreude auf Heiligabend hörenswert greifbar machten.

Erstmals traten die drei Chöre gemeinsam auf – eine Kooperation, die das Publikum mit wohltuender Energie und harmonischem Zusammenspiel beeindruckte. Die zweite Premiere des Abends markierte der Wechsel des Vorlesers der Weihnachtsgeschichte: Tim Wallis, der die Nachfolge des langjährigen Erzählers Martin Jennen antrat, meisterte seine Aufgabe bravourös.

Der Gospelchor S(w)inging Voices eröffnete das Konzert mit einer berührenden Version von „Night of Silence“, der englischen Interpretation von „Stille Nacht“. Der Chor setzte durch seine gesangliche Feinfühligkeit, aber auch seine zurückhaltenden und besinnlichen Ausdrücke in den leisen Passagen sowie den rhythmisch vorwärtstreibenden und kraftvollen Wiedergaben einen gelungenen Moment der Andacht.



Tim Wallis (l.) dankt seinem Vorgänger Martin Jennen für seinen mehr als drei Jahrzehnte langen Einsatz als Vorleser.

Im Anschluss traten die fünf Sänger und Sängerinnen der Gruppe „Annalog“ mit der deutschen Version von „Stille Nacht“ in den Vordergrund. Höhepunkt der Darbietung war der Einstieg des Publikums, das mit den Chören zu einem harmonischen Ganzen verschmolz.

Der Gospelchor bot mit „Unto You This Night“ ein Stück mit sanftem Rhythmus. Es folgten „Mary, Did You Know?“ und als krönender Abschluss „Caravan of Love“. Die Gruppe „Annalog“ hatte „The Angel Gabriel“, „Amazing Grace“, „That’s Christmas to Me“ und den „Wintersong“ im Programm.

Nach der Weihnachtsgeschichte übernahmen die Männer der Liedertafel mit „Und Frieden für die Welt“. Seit dem Ende Sommerferien hatten sie sich in wöchentlichen Proben auf das Konzert vorbereitet. Nicht zuletzt bei einem intensiven Übungswochenende in Ibbenbüren schuf der Männerchor die Grundlagen für einen Auftritt, der die Herzen der Zuhörer berührte. Mit dem von festlichen Tönen erfüllten „Tochter Zion“ erinnerten die Sänger an die Bedeutung von Weihnachten, während das traditionelle „Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen“ mit seiner Melancholie und gleichzeitig festlichen Atmosphäre ein Gefühl der Zusammengehörigkeit vermittelte. Einen weiteren Höhepunkt des Programms bildete das eindrucksvolle „Heilige Nacht“, das mit seiner ruhigen und dennoch kraftvollen Melodie die Weihnachtsbotschaft untermalte.

Das Konzert fand seinen Abschluss mit den traditionellen Weihnachtsliedern „Alle Jahre wieder“ und „O du fröhliche“, bei denen das Publikum erneut einbezogen wurde und der Abend in einem Gefühl von Wärme und Harmonie ausklang.



Der MGV Liedertafel Verl glänzt beim abwechslungsreichen Weihnachtskonzert mit sängerischen Höchstleistungen.



Jedes Lied, das der Gospelchor S(w)inging Voices in der St.-Anna-Kirche darbietet, ist eine Einladung, den hektischen Alltag hinter sich zu lassen und sich ganz auf die Magie der Weihnachtszeit einzulassen. Fotos: Gabriele Grund